

MOSTRA STORICA XI-XV SEC

I CAVALIER, L'ARME, GLI AMORI



Benvenuti a “**I Cavalier, l’arme, gli amori**”, un viaggio nel cuore del Medioevo, tra battaglie, simboli e passioni.

Qui rivivono quattro secoli di storia, dal XI al XIV secolo, raccontati attraverso le armi, le armature, gli abiti e gli oggetti che hanno reso indimenticabile l’epopea cavalleresca.

Se chiudete gli occhi, potreste sentire il clangore delle spade, il galoppo dei cavalli e il fruscio delle vesti nobiliari nelle sale dei castelli. Questa mostra vi accompagnerà alla scoperta di cavalieri in equipaggiamento completo, scudi e balestre, ma anche dei colori vivaci dei tessuti, delle curiosità della vita quotidiana e delle mode che distinguevano nobili e popolani.

Grazie a ricostruzioni, collezioni di armi e pannelli esplicativi, la mostra vi guiderà tra duelli e cerimonie, battaglie e banchetti, sogni e realtà. Non è solo una storia di guerra: è un racconto di valore, amore e vita quotidiana, in un Medioevo che continua a incantare grandi e piccoli.

XI secolo: l’epoca dei cavalieri pionieri, protetti da corazze in cuoio e armati di spade corte, asce e giavellotti. Un mondo semplice, fatto di armi essenziali e di abiti che parlano della distinzione tra ricchezza e vita contadina.

XII secolo: l’età della maglia di ferro e della spada lunga, in cui gli scudi diventano più imponenti e le prime balestre cambiano il volto della guerra. Intanto, la moda nobiliare si arricchisce di gioielli e dettagli raffinati.

XIII secolo: il tempo delle corazze complete e degli archi lunghi, dei mantelli eleganti e delle tuniche pratiche. Un secolo di trasformazioni, in cui il cavaliere diventa un’icona sempre più potente e affascinante.

XIV secolo: il trionfo delle armature d’acciaio, delle spade a due mani e delle armi sempre più sofisticate. Nelle corti, i nobili sfoggiano pellicce e tessuti preziosi, mentre anche il popolo inizia a seguire le mode con nuovi colori e accessori.

XV secolo: L’ultima tappa ci porta al cavaliere rinascimentale, maestoso e solenne, con armature decorate da emblemi araldici e spadoni affilati. Le prime armi da fuoco, come i moschetti, fanno la loro comparsa, rivoluzionando l’arte della guerra. Nei palazzi, i nobili sfoggiano tessuti sontuosi, cappelli a cono adornati da piume e gioielli scintillanti, mentre anche gli abiti popolari riflettono una nuova eleganza, con colori vivaci e tagli più curati.







Cavaliere XIII

Sac. XVI

Sac. XVII

Sac. XVIII

Sac. XIX

Sac. XX

Sac. XXI

Sac. XXII

Sac. XXIII

Sac. XXIV

Sac. XXV

Sac. XXVI

Sac. XXVII

Sac. XXVIII

Sac. XXIX







Cavaliere
XII^{es}

Cavaliere
XIII^{es}







Cavaliere
vni





Cavaliere
XV
SEC







LA MOSTRA

- Sezione 1: Secolo XI (1000-1100)

In questa sezione, incontrerete un cavaliere dell'XI secolo, vestito con una corazza in cuoio e una tunica di lino. Le sue armi bianche includono una spada corta e un'ascia, strumenti essenziali per il combattimento ravvicinato. Le armi da getto consistono in lance e giavellotti, utilizzati per la caccia e in battaglia. Le protezioni sono semplici ma efficaci, con un elmo di ferro e uno scudo rotondo decorato. Non dimenticate di ammirare gli abiti nobiliari, caratterizzati da tessuti pregiati e colori vivaci, e gli abiti popolari, più pratici e realizzati in materiali grezzi, ma comunque affascinanti.

Materiale presentato:

- Cavaliere in equipaggiamento completo
- Sezione elmi e protezioni
- Sezione armi da botta
- Sezione armi da getto
- Sezione usi e costumi : esempio di abiti nobiliari e popolari e oggettistica particolare / curiosità
- Pannellistica esplicativa

- Sezione 2: Secolo XII (1100-1200)

Entrando nel XII secolo, il cavaliere è ora equipaggiato con una corazza di maglia e una spada lunga, simbolo di potere e prestigio. Le armi bianche si arricchiscono di pugnali e spade a due mani, mentre le armi da getto includono balestre, che iniziano a guadagnare popolarità. Le protezioni si evolvono con l'introduzione di elmi più elaborati e scudi a forma di kite. Gli abiti nobiliari di questo secolo sono ornati con ricami e gioielli, mentre gli abiti popolari mostrano una maggiore varietà di colori e stili, riflettendo la vita quotidiana delle persone comuni.

Materiale presentato :

- Cavaliere in equipaggiamento completo
- Sezione elmi e protezioni
- Sezione armi da botta
- Sezione armi da getto
- Sezione usi e costumi : esempio di abiti nobiliari e popolari e oggettistica particolare/curiosità
- Pannellistica esplicativa

- Sezione 3: Secolo XIII (1200-1300)

Nel XIII secolo, il cavaliere è avvolto in una corazza completa, con un elmo a visiera e una spada a lama larga. Le armi bianche includono anche mazze e lance, mentre le armi da getto si diversificano con l'uso di archi lunghi. Le protezioni diventano sempre più sofisticate, con l'aggiunta di gambali e spallacci. Gli abiti nobiliari di questo periodo sono caratterizzati da mantelli lunghi e cappelli elaborati, mentre gli abiti popolari mostrano un uso più pratico dei tessuti, con tuniche e pantaloni comodi.

Materiale presentato :

- Cavaliere in equipaggiamento completo
- Sezione elmi e protezioni
- Sezione armi da botta
- Sezione armi da getto
- Sezione usi e costumi : esempio di abiti nobiliari e popolari e oggettistica particolare / curiosità
- Pannellistica esplicativa

- Sezione 4: Secolo XIV (1300-1400)

Nel XIV secolo, il cavaliere è un vero e proprio guerriero, con una corazza completa in acciaio e una spada a due mani. Le armi bianche si arricchiscono di alabarde e lance da guerra, mentre le armi da getto includono balestre più avanzate. Le protezioni sono ora più leggere e articolate, permettendo una maggiore mobilità. Gli abiti nobiliari diventano sempre più sfarzosi, con l'uso di pellicce e tessuti pregiati, mentre gli abiti popolari riflettono l'influenza delle mode nobiliari, con dettagli più curati e accessori.

Materiale presentato :

- Cavaliere in equipaggiamento completo
- Sezione elmi e protezioni
- Sezione armi da botta
- Sezione armi da getto
- Sezione usi e costumi : esempio di abiti nobiliari e popolari e oggettistica particolare / curiosità
- Pannellistica esplicativa

- Sezione 5: Secolo XV (1400-1500)

Nel XV secolo, il cavaliere è l'incarnazione della nobiltà e della potenza, indossando una corazza completa e ornata, spesso decorata con emblemi araldici. La sua spada è lunga e affilata, mentre le armi bianche includono anche spadoni e pugnali elaborati. Le armi da getto si evolvono ulteriormente con l'introduzione di armi da fuoco primitive, come i moschetti, che iniziano a cambiare il volto della guerra. Le protezioni diventano sempre più sofisticate, con elmi a visiera mobile e armature articolate che offrono una protezione ottimale senza compromettere la mobilità.

Gli abiti nobiliari di questo secolo sono un vero spettacolo: tessuti riccamente decorati, mantelli lunghi e cappelli a forma di cono o a larghe falde, spesso adornati con piume e gioielli. I nobili indossano anche collane e anelli che riflettono il loro status sociale. D'altra parte, gli abiti popolari mostrano un'evoluzione significativa, con tuniche più lunghe e gonne ampie per le donne, realizzate in tessuti colorati e pratici, che riflettono la vita quotidiana e le tradizioni locali.

Materiale presentato :

- Cavaliere in equipaggiamento completo
- Sezione elmi e protezioni
- Sezione armi da botta
- Sezione armi da getto
- Sezione prime armi da fuoco
- Sezione usi e costumi : esempio di abiti nobiliari e popolari e oggettistica particolare / curiosità
- Pannellistica esplicativa



Dott.ssa Maria Letizia Mangano

346 630 1959

segreteria@brucaliffi.it

www.brucaliffi.it